MINISTERUL INDUSTRIEI ŞI COMERŢULUI
Bursa de Efecte, Acţiuni şi Schimb

PUBLICAŢIUNE

Se aduce la cunoştinţă celor interesaţi că în ziua de 19 Mai 1945, ora 11, se va ţine la Secretariatul Bursei de Efecte, Acţiuni şi Schimb din Bucureşti, cu sediul în str. Bursei nr. 4, licitaţie publică, pentru lucrări de tâmplărie necesare ransformării sălei de operaţiuni a Bursei.

Licitaţia se va ţine cu oferte închise şi sigilate conform L. C. P.

Persoanele cari vor lua parte la licitaţie vor depune odată cu oferte şi garanţia de 5 % din valoarea lucrării.

Caetul de sarcini se găseşte la Secretariatul Bursei de Efecte şi poate fi cercetat în fiecare zi de lucru între orele 10-13.

57

PUBLICAŢIE

Universitatea din Bucureşti dă în antrepriză lucrările de refacere a instalaţiunilor technice şi de laborator la clădirea Institutului de Chimie din Spl. Independenţei Nr. 87, în valoare de lei 51.147.220.

In acest scop se va ţine la Rectorat *Luni 14 Mai 1945, orele 4 p. m.*, concurenţă pentru stabilirea ofertei celei mai avantajoase.

Devizele şi caetele de sarcini se pot consulta în fiecare zi de lucru la Laboratorul de Chimie Anorganică.

Concurenţii pentru a fi admişi vor depune o garanţie de 5% din valoarea ofertei în recipisa Cassei de Depuneri şi vor face dovada că au capacitate technică şi financiară. (lucrări executate, etc.).

RECTORATUL

53

MINISTERUL JUSTIŢIEI
COMISIUNEA PENTRU CONSTATAREA CONDIŢIUNILOR DE NATURALIZARE ŞI RECUNOAŞTERE

Nr. 165. Nat./1943.

Domnul Fischer Eduard Anton, domiciliat în Bucureşti, str. Dr. Drăghiescu, Nr. 4, a făcut cerere acestui Minister pentru a i se acorda cetăţenia română.

Prin cerere petiţionarul arată că este supus de profesiune funcţionar comercial, născut în Viena la data de 3 Aprilie 1897 de religiune romano catolic.

Conform art. 19 din legea privitoare la dobândirea şi pierderea naţionalităţii române, se publică aceasta spre ştiinţa acelora care ar voi să facă întâmpinare, potrivit dispoziţiunilor art. 20 din zisa lege. 5

EFORIA SPITALELOR CIVILE BUCUREŞTI
DIRECŢIA SILVICA
— Vânzări lemne —

PUBLICAŢIE

Nr. 2256 din 2 Mai 1945

Se aduce la cunoştinţa generală că în ziua de 18 Mai 1945 orele 11 a. m. se va ţine licitaţie publică cu oferte scrise în localul Eforie în Bucureşti, B-dul Elisabeta Nr. 9, şi la Circ. menţionate mai jos pentru :

1. Vânzarea materialului lemnos din parchetul nr. 6 pădurea Ciomăgeşti jud. Olt. Concurenţa dela lei 2.900.000. Licitaţia se va ţine şi la Circ. Silvică în Slatina.

2. Idem Nr. 10 pădurea Brebu jud. Prahova. Concurenţa dela lei 12.000.000.

3. Vânzarea a 1.876 arbori fag şi brad în parcela 21 pădurea Plesuva jud. Prahova. Concurenţa dela lei 7.515.000. Pentru loturile 2 şi 3, licitaţia se va ţine şi la Circ. Silvice în Sinaia.

Oferte condiţionate şi sub estimaţie nu se primesc.

Garanţia provizorie la licitaţie 5% la estimaţie, definitivă 10% la suma oferită şi obligatoriu consemnate în recipisa Casei de Depuneri.

In caz de neprezentare concurenţii la data de mai sus se va ţine a doua licitaţie la 22 Mai şi eventual a treia la 26 Mai a. c. în aceleaşi locuri şi aceleaşi ore.

Condiţiunile speciale vizibile în zilele şi orele de serviciu la Eforie în Bucureşti şi la Circ. Silvice menţionate.

p. Elori.
M. P. FLORESCU 6750

PRIMARIA ORAŞULUI REGHIN
Nr. 709/1945.

PUBLICAŢIE DE LICITAŢIE

La data de 23 Mai 1945 ora 10, se va ţine licitaţie publică cu oferte scrise în localul primăriei oraşului Reghin, camera Nr. 8, pentru închirierea imobilului proprietatea primăriei din Reghin Calea Mihai Viteazul Nr. 1 destinat pentru hotel, cafenea şi restaurant.

Caetul de sarcini şi condiţiunile de contract se pot vedea zilnic dela orele 10—12 în camera Nr. 8 a primăriei.

Concurenţii vor depune odată cu oferta şi garanţia de 5% în numerar, prevăzută de lege.

Reghin, la 17 Aprilie 1945.
Primar, M. CAPRUCEANU.
Secretar, ALEX. TARNAVEANU
67

Memento

CALENDAR

SAMBATA 5 MAI 1945

Ortodox : Muc. Irina.
Catolic : Pius.
Protestant : Gothard.
Evreesc : Sabat Behai Behancotol.
Răsăritul soarelui 5,1. Ap. soarelui 19,24.

FAZELE LUNII

5. Răsărit 1 h. 49 m. Apus 11 h. 23 m. Ultimul pătrar

CALENDAR ISTORIC

Incetează din viaţă mitropolitul Nifon (1875).

DUMINICA 6 MAI 1945

Ortodox : Sf. Paşti.
Catolic : Ap. Ion.
Protestant : Hermina Detrich.
Răsăritul soarelui 5,0. Ap. soarelui 19,25.

FAZELE LUNII

6. Răsărit 2 h. 26 m. Apus 12 h. 05 m. Ultimul pătrar

CALENDAR ISTORIC

La Heidelberg, se sfârşeşte din viaţă fostul Domn al Principatelor, Alexandru Ion Cuza (1878).

LUNI 7 MAI 1945

Ortodox : Sf. Paşti.
Catolic : Stanislau (Rafl.).
Protestant: Gottfried Elsa.
Răsăritul soarelui 4,59. Ap. soarelui 19,26.

FAZELE LUNII

7. Răsărit 2 h. 59 m. Apus 13 h. 49 m. Ultimul pătrar

CALENDAR ISTORIC

Patriarhia din Constantinopol recunoaşte autocefalia bisericii române (1886).

MARŢI 8 MAI 1945

Ortodox: Sf. Paşti.
Catolic : Arătarea Sf. Arh. Mihail (Rog.).
Protestant : Petru.
Răsăritul soarelui 4,57. Ap. soarelui 19,27.

FAZELE LUNII

8. Răsărit 3 h. 28 m. Apus 15 h. 05 m. Ultimul pătrar

CALENDAR ISTORIC

Artileria turcească dela Vidin bombardează Calafatul deschizând astfel ostilităţile (1877).

RADIO

SAMBATA 5 Mai 1945

RADIO ROMANIA

6.30: Deschiderea emisiunii. Ora exactă. Învăţătura zilei.
6.50: Concertul dimineţii (discuri).
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
7.30: Rezumatul radio jurnalului.
7.35: Muzică instrumentală (discuri).

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI ŞI POSTUL DACIA ROMANA

8: Emisiune pentru presa din provincie.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
8.30: Concert de muzică religioasă (discuri).
9: Ora administrativă. Informaţii sindicale.
9.30: Poşta militară radio.
RADIO ROMANIA
13: Deschiderea emisiunii. Ora exactă. Concert de muzică veche (discuri).
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
14: Ora exactă. Radio jurnal.
14.30: Corul Bisericii Domniţa Bălaşa, dirij. de Prof. I. Chiresecu.
15: Muzică religioasă (discuri).
16: Muzică instrumentală (discuri).
16.30: Revista presei.
16.40: Muzică instrumentală (discuri).
RADIO ROMANIA
17: Emisiune în limba maghiară.
RADIO BUCUREŞTI
17: Informaţiuni politice pentru capitală.
17.15: Concert simfonic (discuri).
La ora 18 posturile se unesc.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
18,45: Jurnal cultural.
19: Alexandru Lupescu — voce — muzică religioasă.
19.20: Muzică gravă (discuri).
20: Informaţiuni de pe front.
20.10: Ora Naţiunilor Unite: Franţa.
20.40: Muzică de Cesar Franck (discuri).
20.57: Informaţiuni sportive.
21: A. R. L. U. S.
21.30: Muzică rusă (discuri).
22: Ora exactă. Radio jurnal.
22.20: Muzică religioasă (discuri).
23: Inchiderea emisiunii.
Dela orele 18,30—19,35 postul pe undă scurtă Dacia Română pe lungime de undă 32,4 m. emite pentru străinătate.

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA

ANKARA (31.7) — Ora 21.
MOSCOVA (41 m.). — Ora 21.30.
LONDRA (41,49 m.). — Ora 21.45.

DUMINICA 6 MAI 1945

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
7.30: Deschiderea emisiunii. Ora exactă. Invăţătura zilei. Concertul dimineţii (discuri).
8.30: Ora copiilor: „O intâmplare de Paşti", scenariu şi muzica de d-na L. Bârsescu, cu concursul şcoalei primare de fete „Cuibul cu barză".
9.15: Muzică variată (discuri).
10: Inchiderea emisiunii.
13: Ora satului: Vorbeşte Părintele Burducea, Ministrul Cultelor. Invierea, scenariu radiofonic de Const. Albeanu.
14: Orchestra Petrică Moţoi.
15.15: Muzică românească vocală (discuri).
15.30: Trio vocal „Voe Bună" (Eugen Ciorăscu, Alex. Bojenescu, şi Alexandru Voina).
15.50: Taraful Fănică Luca.
16.30: Muzică variată uşoară (discuri).
19: Orchestra de salon Radio dirij. de Ion Hartulary-Darclée.
20.10 Ora Naţiunilor Unite: Statele Unite ale Americii.
20.40: Recital de muzică americană — Randy Rean — voce — acomp. la pian de Jane Blake.
21: Muzică din operetele lui Strauss (discuri).
21.30: Muzică sovietică (discuri).
22: Ora exactă. Muzică românească (discuri).
23: Inchiderea emisiunii.

LUNI 7 MAI 1945

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
7.30: Deschiderea emisiunii. Ora exactă. Concertul dimineţii (discuri).
8.35: Muzică variată (discuri).
9: Muzică variată uşoară (discuri).
9.30: Muzică variată (discuri).
10: Inchiderea emisiunii.
RADIO ROMANIA
13: Deschiderea emisiunii. Ora exactă. Ora armatei.
14: Muzică populară rusă, executată de Coleo Niculescu şi Vladimir Ionescu (chitară şi balalaică).
RADIO BUCUREŞTI
14.15: Orchestra Nicu Stănescu — voce: D-na Ghiţescu.
15.15: Muzică din operete (discuri).
15.45: Orchestra Vasile Julea — voce: Ioana Radu.
16.30: Valsuri (discuri).
RADIO ROMANIA
17: Emisiune în limba maghiară.
RADIO BUUCUREŞTI
17: Muzică variată uşoară (discuri).
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
18: „Amintiri de Paşti" — prezentare de Horia Furtună.
18.45: Jurnal cultural.
19: Totul pentru front.
19.30: Muzică de dans (discuri).
20: Informaţiuni de pe front.
20.10: Ora Naţiunilor Unite: Uniunea Republicilor Socialiste Sovietice. 1. Conferinţă: Presa in Uniunea Sovietică de El. Luca; 2. Cant despre Stalin.
20.40: Nicu Stoenescu — voce, acomp. la pian de Gaston Ursu.
20.57: Informaţiuni sportive.
21: Amicii discului — muzică de jazz americană.
21.30: Muzică sovietică (discuri).
22: Muzică variată uşoară (discuri).
23: Inchiderea emisiunii.

MARŢI 8 MAI 1945

RADIO ROMANIA

6.30: Deschiderea emisiunii. Ora exactă. Radio jurnal.
6.50: Concertul dimineţii (discuri).
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
7.30: Rezumatul radio jurnalului.
7.35: Muzică variată (discuri).

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI ŞI POSTUL DACIA ROMANA

8: Emisiune pentru presa din provincie.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
8.30: Muzică variată (discuri).
9: Ora administrativă. Informaţii sindicale
9.30: Poşta militară radio. Muzică românească (discuri).
10: Inchiderea emisiunii.
RADIO ROMANIA
13: Deschiderea emisiunii. Ora exactă. Uverturi şi fantezii din opere (discuri).
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
14: Ora exactă. Radio jurnal.
14.20: Muzică variată uşoară (discuri).
14.30: Jazzul Joe Reininger — voce Gica Petrescu.
15.15: Muzică variată uşoară (discuri).
15.45: Taraful Traian Făscut.
16.15: Cântăreţi de operă (discuri).
RADIO ROMANIA
17: Emisiune în limba maghiară.
RADIO BUCUREŞTI
17: Muzică variată uşoară (discuri).
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
18: Muzică de dans (discuri).
18.45: Jurnal cultural.
19: Recital de pian Maria Cardaş.
19.25: Amicii discului.
20: Informaţiuni de pe front.
20.10: Ora Naţiunilor Unite: Franţa.
20.40: Poşta radio.
21: Teatru : „La Margine de Bucureşti" film radiofonic de Nicolae Moldovanu.
22: Ora exactă. Radio jurnal.
22.20: Muzică rusă (discuri).
23: Inchiderea emisiunii.
Dela orele 18,30—19,35 postul pe undă scurtă Dacia Română pe lungime de undă 32,4 m. emite pentru străinătate.

TEATRE

DUMINECA 6 MAI

OPERA: Papură Impărat.
NAŢIONAL: (Sf. Sava) (ora 2.30): Şcoala femeilor: (ora 18.30): Eşti al meu.
NAŢIONAL (Matei Basarab): (ora 2.30): O crimă celebră; (ora 18.30): Moartea civilă.
STUDIO (ora 2.30): Cine răspunde. Intre filologi: (ora 18.30): Ana viseazâ.
COMEDIA (ora 3.30): Unul cu bani; (ora 18): Furtuna (Premieră).
TEATRUL ATENEUL ROMAN: Matineu şi seara: Fanny.
VICTORIA: Matineu şi seara: Ultimul moştenitor.
MUNICIPAL (ora 10.20): Teatru pentru copii; (ora 19): Cadavrul viu
MUNCITORESC (ora 2.30): Inimă de mamă; (ora 19): Invazia.
MARIA FILOTTI: Matineu şi seara: 25 de ani de fericire.
TEATRUL NOSTRU: (ora 16 şi 19.30): A fost odat'un condamnat.
COLORADO: (ora 3 şi ora 19): Zaza.
TEATRUL MIC (ora 19): Papucii fericirii (premieră).
BARAŞEUM: Matineu şi seara: O fată şi jumătate).
STUDIO BARAŞEUM IDIŞ: Matineu şi seara: Fetiţa de pe Volga.
CENTRAL: Matineu şi seara: Cerşetori în haine negre.
TEATRUL BULEVARD: Matineu şi seara: Golfo.

REVISTE

ALHAMBRA (ora 10.30): Teatru de copii; (orele 3 şi 19): Primăvara bat'o vina...
ATLANTIC: Matineu şi seara: Duet în... trei!
GIOCONDA: Matineu şi seara: Sylvia.
PALADIUM (ora 18): Pericola (premieră).

CINEMATOGRAFE

CENTRALE

TIVOLI: Ulita durerii.
REGAL: Suzana.
TRIANON: Circul.
FEMINA: Vreau să-mi înşel bărbatul.
A.R.P.A.: Revolta din Naranja şi „Imperiul fără hotare".
BULEVARD PALAS: Jurnale americane din războiul actual.
VICTORIA: Ulita durerii şi baletul „Pasărea de aur".
ARO: Ivan cel Groaznic.
CAPITOL: Ora 6 după război şi jurnal nou.
SELECT: Cadavrul viu.
FRANKLIN (Atoneul Român): Fraţii Marx la circ.
CORSO: Haimanaua şi jurnal.
CASANDRA: Katia.
ELISEE: Sevillana şi trupa de reviste.
OMNIA: O noapte de pomină.

PERIFERIE

AIDA (Calea Rahovei): Cocoşatul dela Notre Dame.
AMERICAN: Insula blestemaţilor şi trupă de reviste.
ALIANŢA: Mohicanii.
ASTORIA: Stăpânitorii mărilor şi revistă.
BARCELONA: Diligenţa însângerată, jurnal şi revistă.
CARMEN SYLVA: Amanţii şi trupă de revistă.
CLASIC: Insula ocnaşilor şi trupă de revistă.
DIANA: Tarzan, stăpânul junglei şi revistă.
DACIA: Ingeri cu feţe murdare şi jurnal de război.
ELDORADO: Curcubeul şi Trupa de reviste.
GLORIA: Gibraltar.
FLORIDA: Regele sportului şi Trupă de reviste
ILEANA: Omul misterelor, jurnal de război şi revistă.
LIA: Mizerabilii.
IZBANDA: Evreul Süss cu Conrad Veidt.
UNIC: Destry şi jurnal sovietic.
MILANO: Gibraltar şi trupă de reviste.
MARCONI: Insula blestemaţilor şi revistă.
MARNA: Vasul fantomă şi trupă de reviste.
MODERN: Insula ocnaşilor şi trupă de devistă.
MODEL: Asasinul dela casa No. 21 şi trupa de reviste.
MIORIŢA: La răscruce de vânturi.
NERO (calea Şerban Vodă 94): Actele vă rog şi revistă.
ODEON: Haimanaua.
PACHE: Două inimi sub sechestru şi revistă.
PARIS: Soţul meu flirtează şi trupa de reviste Lia Crăciunescu.
REX: Baricade.
RAHOVA: La răscruce de vânturi şi revistă.
ROMA: Amanta mascată şi trupă de reviste.
TOMIS: Drumuri noui.
TRIUMF: Macario vagabond şi revistă.
UNIC: Destry.
UNIREA: Valea Infernului şi trupă de reviste.
VERGU: Insula ocnaşilor, asediul Varşoviei şi revistă.
VOLGA: Dinte pentru dinte.
VENUS: Ucraina în flăcări şi trupă de reviste.

EXPOZIŢII

SALA UNIVERSUL: Apostol Mânciulescu şi Ana Vierica Ionescu, pictură.
D. C. VLADESCU, expune pictură în atelierul personal, str. Bozianu Nr. 10 (Piaţa Regina Maria).
SALA „DALLES": Mariana Petraşcu, Visconti, Mândru şi Mutzner, pictură; G. D. Anghel, sculptură; Varinca Vladimir Diaconu, cărţi legate şi decorate.
GALERIILE CRETZULESCU: Iser pictură şi Jalea sculptură.
SALA PROMETEU (Brezoianu 19): N. Armenciu, pictură.

CONCERTE

DALLES: Concertează tenorul George Mihail şi soprana Virginia Zehan.

Concerte extraordinare de sonate

La 14, 21 şi 28 Mai, maestrul George Enescu, şi d. prof. Mihail Andricu vor interpreta ciclul complet al celor zece sonate pentru vioară şi pian de Beethoven.

Traficanţi de medicamente
arestaţi de poliţia comunală

Poliţia comunală a arestat acum două zile, la ceasul dela statuia Brătianu, 15 traficanţi de medicamente, cari aveau spre vânzare 1400 tuburi de prontosyl. Iată numele lor: L. Vuşdea şi Lucia Sabin, funcţionari la societatea de telefoane; Rosenthal Hantza, Kaufman Naftuli, Rotstein Ideal, şi Aurel Simon, şi alte nouă nume, pe cari în interesul cercetărilor nu le publicăm deocamdată, în majoritate farmacişti.

— La fabrica de săpun „Molda Traian" poliţia comunală a găsit cantitatea de circa 800 kg. săpun, ce urma să fie vândut cu preţul de lei 2840 kg. Săpunul a fost confiscat, iar proprietarul fabricei, Mircea Bantaş, împreună cu procuristul său, Donciu Lerner, au fost trimişi în judecată.

— La depozitul de tranzit din str. Radu Vodă 15 a fost descoperită cantitatea de 2400 kg. piatră vânătă, proprietatea magazinului Ilie Lupu, din Turda, condus de Rudi Friedman, pe care o vindea cu preţ de speculă.

— Subofiţerul Călin Alexandru, administrator al şantierului militar din parcul Carol I a fost prins pe când vindea antreprizei de construcţii Teodoridi, din calea Moşilor 223, fier pentru beton armat.

Camionarul ce transporta fierul, Traian Dumitrescu, încercând să mituiască pe revizorul de gardieni Cioană Constantin, din detaşamentul poliţiei comunale şi pe gardianul Isdrailă Constantin, cu suma de 90.000 lei, a fost arestat şi împreună cu camionul cu fier condus la poliţia comunală.

INSTALAREA NOULUI PREŞEDINTE
AL CAMEREI DE MUNCĂ BUCUREŞTI

In prezenţa d-lor: Lotar Rădăceanu, ministrul muncii; Ion Burcă, subsecretar de stat la interne; Adrian Dimitriu, subsecretar de stat la producţia de război şi George Silviu, secretar general la interne, s'a făcut eri instalarea d-lui Ilie Dumitru, noul preşedinte al Camerei de muncă Bucureşti.

D. ministru Lotar Rădăceanu luând cel dintâi cuvântul, a spus că actualele Camere de muncă vor fi transformate astfel încât ele să reprezinte în mod efectiv muncitorimea şi meşteşugărimea. Problemele calificării şi educaţiei profesionale vor fi studiate şi soluţionate de către viitoarele Camere de meserii. Structura judecătoriilor de muncă va fi transformată, pentru ca ele să rezolve mai rapid litigiile ce i se pun spre soluţionare. D-sa a urat spor la muncă d-lui Ilie Dumitru şi a mulţumit fostului preşedinte d. Ion Burcă.

D. I. Burcă a elogiat pe d. Ilie Dumitru.

Noul preşedinte mulţumeşte pentru încrederea acordată.

D. Victor Brătfăleanu, din partea C. G. M. spune că mişcarea sindicală va conlucra cu Camerele de muncă.

Au mai rostit cuvântări d-nii Barbu Rădulescu, în numele meşteşugarilor, I. Matheescu, în numele conteciosului Camerei de muncă, Mircea St. Ionescu în numele funcţionarilor.

Plăcintăriile sunt asimilate cu patiseriile

Subsecretariatul de Stat al Aprovizionării aduce la cunoştinţă că plăcintăriile şi simigeriile sunt asimilate cu patiseriile în ce priveşte regimul de fabricaţie şi pot fabrica produsele lor, două zile pe săptămână, din făină integrală, în conformitate cu art. 3 al Deciziei Nr. 2074 publicată în Monitorul Oficial Nr. 66 din 23 Martie 1945.

Produsele se vor putea pune în vânzare numai în zilele de Sâmbătă şi Duminică, numai la sediul şi localurile de desfacere a plăcintăriilor şi simgeriilor.

Fabricaţia produselor se va face în limita cantităţilor de făină ce se vor repartiza în Bucureşti de Subsecretariatul de Stat al Aprovizionării, prin Sindicatul plăcintarilor şi simigiilor, iar în provincie de Prefecturile de Judeţ.

Plăcintăriile şi simigeriile vor putea fabrica produsele lor, în vederea sărbătorilor de Paşti din depozitele de făină integrală pe care le au, urmând să declare autorităţilor susnumite, cantităţile folosite şi cele aflate în depozit cu ocaziunea cererilor de cote de făină.

Toate plăcintăriile şi simigeriile sunt obligate a ţinc registrul, de făină, în care vor trece cantităţile de făină intrate şi folosite.

Sunt interzise fabricarea şi vânzarea produselor arătate la art. 1 din decizia Nr. 2074/945, şi anume : covrigi, chifle, biscuiţi, cornuri, franzelute, colaci, cozonaci, etc.

Primarii democraţi în faţa poporului

In comuna urbană nereşedinţă Principele Nicolae, la 18 crt., s'au adunat cetăţenii la sala „Lumina" în urma chemării primarului ales de ei, care le-a prezentat spre aprobare, bugetul comunei pe exerciţiul 1945/1946.

In faţa unei săli arhipline, s'au prezentat reprezentanţii democraţi ai Bisericii, învăţământului, ai F. N. D.-ului, precum şi primarii celorlalte suburbane ale Capitalei.

Părintele Drăgan Dumitru, parohul bisericii Mărcuţa, deschide adunarea dând cuvântul reprezentantului F. N. D., Aurel Cuţulescu, vice-preş. organizaţiei F. N. D. (Sectorul II Negru), care arată forma deschisă cum înţelege să lucreze un conducător democrat adevărat, atunci mai ales când este vorba de banii cetăţenilor. Ceeace a înţeles să facă primarul St. Ionescu, şi anume, de a prezenta spre discutare şi aprobare a cetăţenilor bugetul comunei, este ceva cu totul nou, dovedind prin aceasta că merită încrederea cetăţenilor cari l'au ales în fruntea comunei. In regimurile din trecut nu se pomenea aşa ceva.

Luând cuvântul, primarul Ştefan Ionescu prezintă cetăţenilor comunei bugetul întocmit, supunând fiecare sumă în parte spre aprobare, fiind de nenumărate ori aclamat pentru grija părintească ce a dovedit la repartizarea cheltuelilor. Cetăţenii deasemenea şi-au manifestat entuziasmul pentru lucrările ce primarul şi-a propus să înfăptuiască în comună, cum de ex. electrificarea străzilor laterale, instalarea de cişmele, măsuri practice de salubritate

In ce priveşte programul pentru viitor, primarul a anunţat că prin sprijinul cetăţenilor îşi propune să clădească în comună o şcoală, o baie populară, cămin şi leagăne de copii. Ceace este de reţinut din bugetul întocmit de către primarul Ştefan Ionescu, este că taxele comunale datorate de către cetăţeni, au fost astfel aranjate ca fiecare să plătească absolut după puterile sale materiale, măsură ce, deasemenea, a fost aplaudată de cetăţeni, declarând că vor sustine din toate puterile pe primarul lor.

In numele primarilor din comunele suburbane, prezenţi la această adunare, a vorbit primarul comunei Dudeşti-Cioplea, Iordan Petcoff, care a apreciat bugetul atât de gospodar întocmit de primarul Stefan Ionescu, declarând că acest exemplu va fi bun pentru toti primarii.

Directorul scolii Malaxa, Petre Mărcusan, deasemenea felicită pe primar pentru grija ce arată asupra banilor cetătenilor.

Adunarea se închee de către primarul Stefan Ionescu, care mulţumeşte cetăţenilor pentru încrederea ce i-au arătat şi ajutorului de primar Tabacu pentru concursul său. Cetăţenii au aclamat guvernul Petre Groza, armata noastră şi armata roşie eliberatoare.

CRONICA FILATELICĂ

RARITĂŢI

Oficiile poştale, agenţiile şi revânzătorii care se ocupă în toate ţările cu distribuirea mărcilor poştale, sunt câte odată puşi în situaţia de a nu mai dispune de unele valori ale mărcilor. Fie că lipsa se datorează neglijenţei biroului de aprovizionare, fie unei întârzieri nepreväzute, scrisorile trebuesc în orice caz francate şi expediate. Un remediu vechiu, care astăzi face deliciul colecţionarului, a fost : mărcile cu valoare nominală mai mare şi mai puţin cerută erau tăiate în jumătăţi, chiar treimi sau în alte cazuri surşarjate cu o altă valoare. Uneori publicul se servea şi de mărci din emisiunile anterioare. Istoria filateliei române cunoaşte toate aceste trei feluri de francare. Prima jumătate de marcă apare în Moldova, în anul 1862, când o marcă de 80 Parale, la oficiul Roman, a fost tăiată în două ca să servească de porto de 40 Parale. Pela 1865, marca de 40 Parale a fost tăiată la oficiul Iaşi şi întrebuinţată în locul unei mărci Cuza de 20 Parale. In Muntenia, marca de 6 Parale din 1862, emisiunea Principatelor Unite, a fost tăiată în jumătăţi cu care s'au francat ziarele, în deosebi la redacţiile gazetelor, ca porto de 3 Parale. Şase ani mai târziu şi până în 1872, găsim valorile tuturor emisiunilor de 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 bani tăiate şi întrebuinţate ca jumătăţi, ori chiar, la valorile de 3 şi 15 bani, ca treimi. Oficialitatea acestor tăieturi s'a dovedit când, la oficiul Bolgrad, s'au găsit recepise de scrisori recomandate, francate din partea oficiantului cu jumătăţi din marca de 10 bani, în locul mărcei de 5 bani, care probabil lipsea. După anul 1872, jumătăţile de mărci pot fi considerate ca neserioase. Toate tăieturile de mărci vechi sunt rare, unele valori chiar extrem de scumpe. Colecţionarea lor însă se face numai pe scrisoare întreagă sau ziar, cu ştampilele de sosire, pentru a putea dovedi şi circulaţia lor a fost admisă.

WERTEIMER

Cum se pot obţine autorizaţiuni permanente de călătorie pe C.F.R.

Primim următorul comunicat :

Prefectura poliţiei Capitalei aduce la cunoştinţa autorităţilor de orice categorie, regiilor publice, precum şi firmelor comerciale şi industriale, autorizate a funcţiona legal, din cuprinsul municipiului Bucureşti, că cererile ce i se adresează pentru obţinerea de autorizaţiuni permanente de călătorie pe c. f. r., trebue să cuprindă următoarele date :

1. Numele şi pronumele funcţionarului, patronului sau administratorului pentru care se solicită autorizaţiunea;

2. Domiciliul acestora şi circumscripţia de poliţie din care face parte;

3. Numărul şi data buletinului de înscriere la Biroul Populaţiei, precum şi data vizei acestuia făcută pe anul curent;

4. Numărul şi anul Cărţii Imobilului în care locuesc persoanele de mai sus, precum şi data de când locuesc în imobil ;

5. Data intrării în serviciu a persoanelor pentru cari se solicită autorizaţiunea şi serviciul ce îndeplinesc sau gradul şi calitatea pe care o au;

6. Dacă vreuna din persoanele pentru care se cere autorizaţiunea este de origină etnică germană, se va preciza separat acest fapt.

Bonuri de pâine

Primăria municipiului Bucureşti face cunoscut că în zilele de 6, 7, şi 8 Mai 1945, inclusiv, vor fi valabile bonurile mai jos specificate:

Duminecă 6 Mai 1945, bonul nr. 126 pâine, pentru una raţie pâine a 300 gr. (trei sute grame).

Luni 7 Mai 1945, bonul nr. 127 pâine, pentru una raţie pâine a 300 gr. (trei sute grame).

Marţi 8 Mai 1945, bonul nr. 128 pâine, pentru una raţie pâine a 300 gr. (trei sute grame), sau bonul nr. 15 mălai, pentru una raţie mălai a 300 gr. (trei sute grame).

Pâinea pentru zilele de 6 şi 7 Mai, se va distribui Sâmbătă 5 Mai.

CURIER JUDICIAR

Martori in materie de contestaţie... Graţierea se aplică şi furtului

Respingându-i-se recursul în lipsă, de către Curtea de Apel, numitul Trandafir Cercel a rămas definitiv condamnat la 3 luni închisoare pentru furt calificat conf. art. 525 cod penal. El a făcut contestaţie contra executării hotărîrii, pe baza art. 515 proc. pen. invocând forţa majoră şi anume a solicitat proba cu martori spre a dovedi că la data judecării recursului, nu s'a putut înfăţişa fiind că zăcea de gripă şi nici n'a fost în posibilitate să anunţe instanţa. De asemenea a cerut în contestaţie să facă dovada cu certificat din partea medicului legist că este suferind de tubrculoză. Procurorul Curtii s'a opus la proba cu martori, declarând-o inadmisibilă în materie de contestaţie pentru dovedirea imposibilităţii de prezentare din cauză de boală, ea neputând fi probată de cât cu certificat medical.

Apărarea prin d. av. Ion Gologan a susţinut că întru cât aceasta este o chestiune de fapt se poate face dovada ei cu martori. Căci trebue ţinută în seamă împrejurarea care poate scăpa observaţiunii comune, dar care poate totuşi să se petreacă şi anume că Trandafir Cercel fiind sărac nu a avut posibilitatea să cheme un medic, care apoi să poată atesta starea lui de boală. Cererea devine plauzibilă, deci admisibilă dacă se constată că şi în momentul de faţă, numitul suferă de tuberculoză în grad avansat, aşa că gripa îl putea cu adevărat să-l împiedice de a se prezenta în faţa instanţei de recurs.

Curtea a găsit proba admisibilă şi a încuviinţat-o, dând un termen pentru ascultarea martorilor.

Intre timp apărând dreptul de graţiere de la 14 Aprilie, inculpatul a cerut parchetului aplicarea lui, dar i s'a respins pe motivul că furtul nu intră în graţiere.

Cercel a revenit atunci la contestaţia ce o avea pendinte şi a formulat ca motiv suplimentar aplicarea decretului de graţiere.

Apărătorul a arătat că punctul de vedere al parchetului este greşit şi a susţinut că decretul de graţiere a înţeles să înlăture de la graţiere pe cei condamnaţi pentru cumul de furturi, ca şi pentru cumul de crime sau tâlhării; că deci numai printr'o greşită interpretare a dispoziţiei respective s'a ajuns la respingerea graţierii.

Curtea, în neunire cu concluziile puse de procuror, a admis cererea inculpatului şi a aplicat graţierea.

SECHESTRU PENAL PE AVEREA SOOŢIEI LUI RADU LECCA

Tribunalul Poporului a sesizat trib. Ilfov secţia notariat, cerându-i să înfiinţeze un sechestru penal asupra fermei de la Otopeni, proprietatea soţiei lui Radu Lecca fostul comisar pentru chestiunea evreească, aflat în cercetarea Tribunalului Poporului, ca vinovat de dezastrul ţării.

Secţia notariat a pus în executare măsura, înfiinţând sechestrul şi numind ca ad-tor pe d. avocat Păila, autorizând în acelaş timp pe ad-tor să procedeze la arendarea fermei pe anul agricol în curs.

S'a ţinut în acest scop licitaţia publică la secţia de notariat, în urma căreia ferma a fost arendată d-nei dr. Marinescu până la sfârşitul anului curent.

PROCESUL CONTROLORULUI PRINS IN FLAGRANT DELICT D EMITĂ

La Curtea comercială S. I. prezidată de d preşedinte Carol Maier, a continuat în cursul a încă două sedinţe, desbaterile procesului controlorului Preda Mateescu de la ministerul economiei naţionale, trimes în stare de arest în faţa instanţei pentru crimă de luare de mită, asupra căreia a fost prins în prăvălia comerciantului Florică Ionescu din Hala Ghica.

Procesul verbal de constatarea flagrantului delict, care a servit de temei trimiterii în judecată a controlorului, a fost încheiat de d. procuror Hălăceanu, care, fiind avizat din timp asupra orei convenite între negustor şi controlor, a stat la pândă şi a pătruns în prăvălie tocmai când acesta primea plicul cu suma de 230.000 lei, drept răsplată că i-a salvat de la confiscare o cantitate de carne afumată în valoare de câteva milioane.

In cele două şedinţe din urmă Curtea a audiat restul martorilor, a ascultat rechizitorul desvoltat de d. procuror N. Missir şi pledoariile apărătorilor acuzatului, d-nii V. V. Stanciu şi Costăchescu.

Pronunţarea sentinţei se va face la 11 Mai, prima zi după vacanţa Paştilor.

Intâmplări din Capitală

ATAC BANDITESC SĂVÂRŞIT DE DOI SURDO-MUŢI

Un îndrăsneţ atac banditesc a fost săvârşit astănoapte în Capitală. Autorii sunt — este pentru prima oară când se întâmplă aşa ceva — doi surdomuţi.

Iată acum cum s'au întâmplat faptele :

După miezul nopţii, d-na Ioana Ştefănescu, domiciliată în calea Călăraşi nr. 235, a fost trezită din somn, de smuciturile a două braţe vânjoase. Dormitorul era iluminat.

Doi tineri cu cuţitele în mâini, îi făceau semne ameninţătoare să le dea banii. Opunându-se, a fost lovită grav peste faţă, mâini şi corp. De durere, victima a început să strige după ajutor. Ţipetele au fost auzite de patrula cetăţenească, care trecea întâmplător pe stradă. Intrând în casă, patrula, condusă de gardianul Victor Marin, a imobilizat pe cei doi tâlhari, cari aduşi fiind la poliţie, s'a stabilit că se numesc : Paul Ionescu, domiciliat în str. Locot. Paulescu nr. 16 şi David Goriet, domiciliat în str. Foişor nr. 39. Sunt primii surdo-muţi cari au încercat o tâlhărie în Capitală.

Victima în stare gravă a fost internată în spital.

ACCIDENT DE CIRCULAŢIE

Motocicleta nr. 2502, condusă d. cpt. Dinu Valentin dela şcoala de aviaţie, a călcat şi rănit grav pe fetiţa Madelena Pas... domiciliată în str. Ştirbei Vodă nr. 56.

Victima a fost internată în spitalul Brâncovenesc.

Cărţi noi

CRONICARII ROMANI

ANTOLOGIE
Intocmită de AL. ROSETTI
Prof. universitar
Decanul Facultăţii de litere
EDITURA „UNIVERSUL"

In colecţia „operele Scriitorilor Români" a Editurii „Universul", d. prof. universitar AL. ROSETTI a în'ocmit şi tipărit o antologie a CRONICARILOR ROMANI.

Această interesantă lucrare, se adresează tuturor cititorilor — pe care îi preocupă orice manifestare literară românească ; ea însă este destinată elevilor t